

C2

Collaboration

EXPERIMENTAL ART & DESIGN PROJECT

www.collaboration.nu

Projekt Collaboration™ nastao je 2007. godine kao odgovor dvojice autora (Filipa Filkovića i Ivora Tomljanovića) na nedostatak moderno-umjetničkih te eksperimentalno-dizajnerskih događaja na domaćem području.

Oba autora imaju različite stilove i stavove u dizajnu te se naziv Collaboration nametnuo kao najprikladniji za objedinjavanje različitosti autora te prikazivanje kako zajedničkim djelovanjem ostvaruju iskorak od uobičajenog pristupa dizajnu. Uz prezentaciju radova kroz koje daju osobno viđenje svakodnevnice prenatrane informacijama, svojim projektom usmjeravaju se na suvremenu umjetnost, eksperimentalni dizajn te iskorištavaju raznolikost termina vizualnih komunikacija.

C2 | Collaboration je nastavak izložbeno-umjetničko-dizajnerskog eventa na kojemu ove godine, uz radove Filkovića i Tomljanovića, bit će prikazani i radovi beogradskog kolektiva Turbotomorrow te popularni Filkovićevi radovi koje je radio u suradnji s britanskim umjetnikom Jamesom Cautyem.

Turbotomorrow, kojeg prezentiraju Monika Lang, Lazar Bodroža, Nenad Trifunović i Željko Lončar, predstaviti će svoje vizualne kreacije.

Upravo prezentiranje raznovrsnih autora, različitih radova i stilova te miješanje umjetničkih grana, nit je vodilja izložbe Collaboration. Naglasak izložbe je na afirmaciji i priznavanju nepoznatih (na našem području) i kvalitetnih umjetnika te dizajnera u moru raznolikih imena na domaćem području.

Cilj Collaborationa je eksponencijalno širenje eventa tako da će svaki naredni event iznenaditi sa sve većim brojem radova i raznolikosti autora.

C2 | Collaboration

Kunstterrorist Organisation

FILIP FILKOVIĆ

www.kunstterrorist.com,
cmdland.com
www.midnightformula.com

Abbey Road Insurgency
Everything, Everything
Uhmerica (OMK)
iVo (2010 revisited CMDland edition)
Taking Over (USSA): Pentagon
War Is Over (Bush, Laden, Unity)
(F. Filkovic / J. Cauty)

Filip Filković, 1983. Zagreb/Croatia. Izrađuje konceptualne umjetničke radove i širi kulturalni kaos putem grafičkih i glazbenih medija unazad 7 godina. S britanskim umjetnikom Jamesom Cautyem (osnivačem popularnog anti-benda The KLF) osmislio je i realizirao mnoštvo radova koji su se publicirali putem Cautyevog projekta C.N.P.D. - svi radovi izlazili su i prodavali se putem prestižne Londonske umjetničke galerije The Aquarium L-13. Kunstterrorist Organisation (skraćeno "KTO") s druge strane je projekt kojeg je Filković realizirao 2004. godine. Projekt od tada djeluje na područjima alternativne umjetnosti putem čijeg ventila Filković objavljuje umjetnički dizajnirane poštanske marke i printeve velikih dimenzija u limitiranim edicijama koje se ponajviše šalju u inozemne galerije u London, Bristol, Chicaga te na vrata mnogih zadovoljnih fanova.



Goeklektik!

IVOR TOMLIJANOVIĆ

www.goeklektik.com

United scissors system
Let's get dirty!
Roller disco!
Nice shop here!
Spring it on!
Visual piracy!

Grafički studio / istraživačka dizajnerska platforma Goeklektik! svojim pic&mix pristupom i sastavnim dijelovima vizualne kulture koja nas okružuje, kreira specifičan umjetnički stil, svojevrsni odraz vremena u kojem živimo.

Preopterećeni mogućnostima kojima nas svakodnevno krcaju kroz očne živce, svi mi ubrzano filtriramo vizualne informacije, kako ne bi nepotrebno gubili vrijeme na "loše" stvari. Kolažiranjem, dekonstrukcijom i rekonstrukcijom grafičkih elemenata u novim odnosima, onaj koji bira od svega što ga okružuje, iščupao je svoj best of iz svakodnevnog konteksta i presadio ga u off-pop vrt inspiracije.



Turbotomorrow

MONIKA LANG, LAZAR BODROŽA, NENAD TRIFUNOVIĆ, ŽELJKO LONČAR

<http://turbosutra.blogspot.com>

Bez naziva

Turbotomorrow je projekt, kolektiv, stil nastao spontano u jesen 2006. godine. Čine ga četiri individualca sličnog senzibiliteta koji dijele isti stav prema umjetnosti i stvaralaštvu. Zalažu se za autorski i istraživački rad pokušavajući izbrisati granicu između dizajna i umjetnosti.

O antielitističkom stavu u umjetnosti govore kroz print, web i ostale medije, pri čemu je bitan moment jeftine i što veće reprodukcije radova.

Svedenost i čistina izraza suprotstavljaju se mijestu i društvu u kome su radovi stvoreni. Likovnost i grafizam je u prvom planu. Nedefinirani i asocijativni oblici, linije i površine koji prodiru jedni u druge, kao i predmeti istrgnuti iz svakodnevnog konteksta, opisuju trenutna emotivna stanja i odražavaju prizore iz redizajnirane podsvjesti.



Priprema za C3 već je počela. Svi zainteresirani autori, koji bi željeli izlagati na sljedećem Collaboration eventuu, mogu se prijaviti sa svojim radovima na www.collaboration.nu (detalji o prijavi nalaze se na stranici).

Zahvaljujemo se sljedećim sponzorima, uz čiju smo pomoć organizirali C2:

Medijska pomoć bili su:

INDEX·HR

net.hr

PLANB

Za katalog se pobrinula tiskara:



UVEZ

Radove na izlozbi otprintao je:

KVIK d.o.o.
DIGITALNI TISAK VELIKIH FORMATA ●●●●

Studentskom Centru - Zagreb na suradnji i prostoru koji su nam nesebično ustupili za C2.



C2 / Collaboration No.2 odvijao se od 23.06.-10.7.2008.

Ukoliko ste propustili C2, ili se želite podsjetiti kako je sve izgledalo, te vidjeti radove još jednom, preporučamo posjetite web stranicu www.collaboration.nu gdje su linkovi na radove, galeriju fotografija, te promo materijal u elektronskom obliku.

Za sva pitanja na raspolaganju vam je nas e-mail.